

Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava



ADOBE CAPTIVATE 5.5

Metodická příručka

Jan Gebauer

Ostrava 2011

Název:Adobe Captivate 5.5Autor:Jan GebauerVydání:první, 2011Počet stran:27

Studijní materiály pro řešitele projektu Jazyková korektura: nebyla provedena.

Určeno pro projekt:

Operační program Vzděláváním pro konkurenceschopnost Název: Personalizace výuky prostřednictvím e-learningu Číslo: CZ.1.07/2.2.00/07.0339 Realizace: VŠB – Technická univerzita Ostrava Projekt je spolufinancován z prostředků ESF a státního rozpočtu ČR

© Jan Gebauer © VŠB – Technická univerzita Ostrava

OBSAH

1.	Sez	námení	. 5
2.	Nah	nrávání – Record	. 6
2.	1.	Automatické nahrávání - Automatic	. 6
	Der	nonstrační režim – Demonstration mode	. 7
	Tré	ninkový režim - Training mode	. 7
	Vył	nodnocovací režim - Assessment mode	. 7
	Vla	stní režim - Custom mode	. 8
	Mu	ltirežimové nahrávání - Multimode recording	. 8
2.	2.	Nahrávání všech událostí - Full motion recording	. 8
2.	3.	Ruční nahrávání - Manual recording	. 8
2.	4.	Cvičení	. 8
3.	Edi	tace – edit	10
3.	1.	Přidávání textových popisků	10
	Tex	tové popisky - Text Captions	10
	Tex	tové boxy - Text Entry Boxes	10
	Klil	kací box - Click Boxes	10
	Zvý	razňující boxy - Highlight boxes	10
3.	.2.	Cvičení	10
3.	.3.	Nastavení časování objektů	12
3.	4.	Cvičení	12
4.	Náh	nled – Preview	14
4.	1.	Cvičení	14
5.	Pub	likování – Publish	15
5.	1.	Cvičení	15
6.	Pok	ročilé funkce	16
6.	1.	Nový prázdný projekt	16
6.	.2.	Vytvoření z PPT	17
6.	3.	Vytvoření projektu z obrázků	18
6.	4.	Výroba šablon projektu	21
	Cvi	čení	21
	Hla	vní snímek - Master slide	22
6.	5.	Vytvoření projektu podle šablony	23
6.	.6.	Nahrávání slovního výkladu - Narration	24
7.	Záv	ěr	27

1. SEZNÁMENÍ

Ekonomové, analytici, inženýři, vývojáři, učitelé a doslova každý profesionál občas potřebuje při své práci vytvořit demonstraci, prezentaci nebo tréninkový materiál. V drtivé většině případů se jedná o simulaci specifických postupů v softwarových aplikacích, dějů na celé pracovní ploše apod.

Adobe® Captivate® (dále jen Cp) je univerzální nástroj pro tvorbu interaktivních prezentací určených pro e-learning. S pomocí tohoto nástroje lze snadno vytvářet interaktivní obsah, nebo např. použít stávající prezentace vytvořené v Microsoft PowerPoint. Výsledné dílo lze publikovat do různých podob jako např. SWF nebo FLV soubory apod.

Pro rychlé seznámení s Cp si vytvoříme jednoduchou prezentaci se základními objekty, které program nabízí. Postupně se seznámíme s možnostmi Cp – nahrávání, editace, náhled a publikování.



2. NAHRÁVÁNÍ – RECORD

Cp nabízí jednoduchou cestu, jak nahrát události, které se dějí na obrazovce a následně je doplnit o mluvené slovo, popisky apod.

Například lze zaznamenat určitou činnost v Microsoft Word. Stačí spustit Cp, zvolit Word jakožto cíl naší nahrávky a kliknou na "Record". Ve Wordu provedete požadovaný sled akcí a pro ukončení nahrávání stiskněte klávesu "End".

Nyní Cp převede veškerou nahranou činnost na sled snímků, které se zobrazí v novém projektu. Každý pohyb a činnost (pohyb myši, kliknutí apod.), kterou jste ve Wordu provedli, nyní můžete krok za krokem sledovat, editovat a doplňovat o další prvky.

CP ADOBE" CAPTIVATE" 5.5	
Open Recent Item	Create New
🗁 Open	Software Simulation
	Blank Project »
	From Microsoft PowerPoint »
	To Image Slideshow »
	Project Template »
	From Template »
Extend	Co Aggregator Project »
Captivate Exchange »	
Getting Started »	Upgrade to Adobe eLearning Suite 2.5
New Features »	The complete and integrated toolbox for developing
Tutorials »	end to end eLearning. Includes new roundtripping workflows. Learn more>
Don't Show Again	

V této kapitole si blíže popíšeme způsoby a možnosti nahrávání snímků do prezentace.

2.1. Automatické nahrávání - Automatic

Cp nabízí několik způsobů nahrávání:

- Demo
- Training
- Assessment
- Custom

V závislosti na zvoleném režimu je výsledný sled snímků automaticky doplňován o různé objekty.

 Size:::Screen Area::640 X 480
● Screen Area ○ Application
Select the window to record
Set Capture Area to
Custom Size Full Screen
640 480
Recording Type::Automatic::No Panning::No Narration
Panning: No Panning
Audio: No Narration
Settings Record Cancel

Demonstrační režim – Demonstration mode

Tento režim je určen k demonstraci procedur nebo postupů. Výstup pořízený v tomto režimu nenabízí žádnou možnost interakce, je tedy určen k pasivnímu sledování.

Při nahrávání v tomto režimu Cp provede následující činnosti:

- Přidá textové popisky.
- Doplní snímky o pohyb myší a zvýrazní místa kliknutí.
- Doplní popisky s ručně vkládaným textem během prezentace.

Tréninkový režim - Training mode

Tento režim využijete, pokud budete požadovat aktivní účast pozorovatele. Prezentace se posune k dalším snímkům, pouze pokud uživatel provede správný sled požadovaných akcí.

Při nahrávání v tomto režimu Cp provede následující činnosti:

- Přidá "clickbox" na místo, kam má uživatel kliknout.
- Přidá kolonky pro vložení textu, které lze doplnit o nápovědu, správné a špatné odpovědi atd.

Vyhodnocovací režim - Assessment mode

Tento režim využijete, pokud potřebujete ověřit znalosti pozorovatele v průběhu prezentace. Lze nastavit bodové hodnocení za každé správné kliknutí. Můžete zaznamenat počet pokusů, které pozorovatel provedl pro dosažení cíle.

Při nahrávání v tomto režimu Cp provede následující činnosti:

- Přidá "clickbox" na místo, kam má uživatel kliknout.
- Přidá kolonky pro vložení textu, které lze doplnit o nápovědu, správné a špatné odpovědi atd.

Vlastní režim - Custom mode

Pokud vám nevyhovuje žádný z předešlých režimů, je možné namixovat si vlastní prvky ze seznamu. Tento režim vám umožní dosáhnout maximálního potenciálu Cp. Každý snímek výsledné prezentace může pracovat v jiném režimu.

Multirežimové nahrávání - Multimode recording

Pokud vytvoříte nový projekt, máte možnost vytvořit nahrávku ve více než jednom režimu

2.2. Nahrávání všech událostí - Full motion recording

V tomto režimu (FMR) je ukládáno veškeré dění na obrazovce jako video. Tento režim je užitečný při prezentaci složitých dějů, jako tvorby křivek, malování apod.

V automatickém režimu jsou činnosti jako přetahování objektů nebo rolování obrazovky zaznamenány pomocí FMR.

Pokud je režim FMR zakázán v automatickém režimu, lze jej v průběhu prezentace aktivovat pomocí klávesy "F9". Pro ukončení FMR režimu stiskněte klávesu "F10". FMR se vloží jako osamocený objekt do samostatného snímku v sérii ostatních snímků.

Ikona Cp v systémové liště začne blikat, pokud je nahrávání režim FMR aktivní.

2.3. Ruční nahrávání - Manual recording

Projekt lze vytvořit i ručním nahráváním jednotlivých kroků. Tento proces je však časově náročný a vyžaduje mnoho zásahů při tvorbě.

2.4. Cvičení

Spusťte program, který máte v plánu předvést. Pro ukázku zvolíme program MS Word.

Zvolte si sled požadovaných akcí, které chcete prezentovat. Například uložení dokumentu v režimu kompatibility apod.

Spust'te Adobe Captivate.

V hlavním menu vyberte "File" a klikněte na "Record New Project".

Size:::Screen Area::640 X 480
● Screen Area ○ Application
Select the window to record
Set Capture Area to
⊙ Custom Size ○ Full Screen
640 x 480 ▼ Customize
640 480
Recording Type::Automatic::No Panning::No Narration
● Automatic ○ Full Motion ○ Manual
🗹 Demo 🗌 Assessment 🔲 Training 🗌 Custom
Panning: No Panning 🗸
Audio: No Narration
Settings Record Cancel

Obrázek 1 Okno s možnostmi pro nahrávání.

Nyní je hlavní okno Adobe Captivate minimalizováno a v zobrazeném okně lze nastavit možnosti nahrávání.

Na výběr je "Screen area" nebo "Application".

Klikněte na "Application" a v rolovacím menu vyberte požadovaný program, v našem případě Word.

Na výběr je ještě typ nahrávání, kde lze zvolit, jakým způsobem bude výsledná demonstrace prezentována. Zvolte "Automatic" a "Demo".

 Size:::captivate - Microsoft Word::640 X 480 captivate - Microsoft Word Snap to window 			
Recording Type::Automatic::Manual Panning::No Narration			
Automatic ○ Full Motion ○ Manual			
Mode: Demo 💌			
Panning: Manual Panning 🔹			
Audio: No Narration			
Settings Record Cancel			

Nyní se spustí odpočet a můžete začít s požadovaným sledem kroků ve Wordu.

Pokud jste skončili s požadovanou činností, ukončete nahrávání stisknutím klávesy "End" nebo kliknutím na ikonu Cp vedle systémových hodin.

3. EDITACE – EDIT

V této kapitole se seznámíme se vkládáním textových popisků a jejich časování v prezentaci.

3.1. Přidávání textových popisků

Textové popisky jsou užitečné, pokud si přejete, aby se pozorovatel zaměřil na určitou oblast prezentace nebo doplnit prezentaci o další informace. Při automatickém nahrávání doplní Cp prezentaci automaticky o různé textové popisky.

Cp nabízí několik různých textových objektů, které máte možnost vkládat.

Textové popisky - Text Captions

Textové popisky jsou určeny k popisování konkrétních dějů na obrazovce. Automaticky se tvoří popisky při kliknutí myši, nebo vkládání textu. Textový popisek je vkládán v podobě štítků s textem a ve většině případů se používá k navádění pozorovatele na další krok prezentace.

Textové boxy - Text Entry Boxes

Tento objekt vyžaduje textový vstup od pozorovatele prezentace. Tento objekt lze opatřit nápovědou, určit správné a špatné odpovědi (vyhodnocení textového vstupu).

Klikací box - Click Boxes

Jde o objekt, kterým lze vymezit místo v prezentaci, které bude reagovat na kliknutí myši. Tento prvek je užitečný pokud pozorovatel zkouší práci s novým software apod. Pokud pozorovatel klikne do oblasti vymezené klikboxem, prezentace se může posunout na jiný snímek apod.

Zvýrazňující boxy - Highlight boxes

Jde o zvýrazňující průhledné obdélníky aplikované na oblasti, kterým má být věnována zvýšená pozornost apod. Lze měnit rozměry, barvu i průhlednost objektu. V automatickém režimu se tento objekt zobrazí nad kurzorem myši při různých událostech.

3.2. Cvičení

Na filmovém pásu (Filmstrip) označte (klikněte na) požadovaný snímek, který chcete doplnit o textový popisek.



Snímek se zobrazí v náhledu.



Pro vložení popisku klikněte na Insert > Standard Objects> Text Caption.

Textový popisek se objeví na ploše snímku.



Vložte text do rámečku a upravte vlastnosti popisku na panelu vpravo. Lze editovat barvu, průhlednost, pozici atd.

3.3. Nastavení časování objektů

Každý objekt Cp má svou časovou linii, která je s ním spojena. Časové linie všech objektů jsou zobrazeny v panelu "Timeline" ve spodní části Cp.



Časovou jednotkou jsou sekundy. Horní lišta panelu je měřítkem času v sekundách. Celkové trvání jednoho snímku je vyznačeno červenými čárami na konci a začátku časové linie.

Posouváním těchto čar lze upravit dobu trvání snímku, nebo jednotlivých objektů. Posouvat lze pouze koncovou čáru.

Lze nastavit i časování ostatních objektů, které se mají na snímku vyskytovat v určitém pořadí.

3.4. Cvičení

V panelu "Timeline" klikněte na řádek s požadovaným objektem (klávesa "Shift" pro hromadné označení). Nyní se řádek zvýrazní.

	TIMELINE				•=
1		۲		15 25 3s 4s 5s 6s 7s 8s 9s 10s	
Ч	Text_Caption_5	•	•	Nový textový popisek!! (3) End	
	Mouse	0	0	Mouse (1.6	
		0	0	Slide (3.0s)	
					_
		- ⊳∣	49	▼ 0.0s I+ 0.0s I+13.0s 1*13.0s	H.

Pro upravení času, kdy se objekt objeví, najeď te myší na levou hranu vodorovného řádku, až se objeví dvojitá šipka. Poté klikněte a potáhněte startovací hranu na požadovaný časový úsek.



4. NÁHLED – PREVIEW

Náhled slouží k rychlému přehrání současné prezentace. Náhled vám usnadní hledání chyb v prezentaci – plynulost přechodů, návaznost snímků, časování objektů apod.

Pokud je projekt jednoduchý a obsahuje pouze několik snímků, je možné vytvořit náhled na celý projekt pomocí klávesy "F4". U složitějších a rozsáhlých projektů je vhodnější použít náhled na jeden snímek pomocí klávesy "F3", protože příprava náhledu na celý projekt by zabrala velké množství času.

Na výběr je i možnost pro přehrání následujících 5 snímků (F10) nebo všech následujících snímku (F8 – všechny snímky od právě zobrazeného)

4.1. Cvičení

V hlavní nabídce klikněte na File> Preview.



Z nabídky možností vyberte "Project".

Zobrazí se náhled prezentace. Po ukončení zavřete okno a pokračujte v práci na prezentaci.

5. PUBLIKOVÁNÍ – PUBLISH

Po zobrazení náhledu a po konečných úpravách, je projekt připraven k publikování. V této kapitole se seznámíte s publikováním projektu do SWF souboru.

Tento způsob uložení je vhodný, pokudplánujete zveřejnit výstup na internetu. SWF soubory lze také posílat emailem nebo je lze sdílet na společných uložištích. Soubor lze snadno přehrát pomocí Adobe FlashPlayer, který je součástí všech webových prohlížečů.

5.1. Cvičení

....

Uložte si rozpracovaný projekt "File >Save".

V hlavní nabídce označte "File >Publish".

PUP		
SWF	Flash(.swf) Options:	Project Information:
	Project Title:	Resolution: 640x480
	prvni projekt	Slides: 1
		Slides with audio: 0
	Folder: V	Audio quality: MP3, 96 kbps, 44.100 KHz
		eLearning output: Disabled
Adobe Connect	C: Users (Flash (Documents My Adobe Captivate Projects	Display score: No
	Publish to Folder Browse	Enable Accessibility: Yes
		Skin: Captivate Default
		Flash(SWF) size and quality: Custom
Media		ActionScript Version: AS3
		Preferences
\bowtie		
E-Mail	Output Options:	Advanced Options:
(F)	Zip Files 🗹 Export To HTML	Force re-publish all the slides
	Fullscreen Export PDF	Enable SWF for conversion to iPhone application
FTP	Generate Autorun For CD	
	Flash Player Version: Flash Player 10	
Print		
Help		Publish Close

Z nabídky možností vyberte požadovaný výstupní formát prezentace (výchozí je SWF):

V následujících krocích vyplňte zbytek polí – název projektu, cestu složky pro uložení atd.

Volba "Export to HTML"je standardně zaškrtnutá. Díky této funkci se spolu se SWF souborem vytvoří JavaScriptsoubor určený pro internetové prohlížeče.

Nakonec stiskněte "Publish".

Výsledek si můžete prohlédnout ve složce, kterou jste si nastavili jako cílovou.

6. POKROČILÉ FUNKCE

6.1. Nový prázdný projekt

Prázdný projekt je vhodný pokud potřebujete vytvářet prezentaci snímek po snímku. Můžete zvolit, jaké objekty se mají nacházet na jednotlivých snímcích. Tento typ projektu je vhodný, pokud nemáte v plánu používat velké množství objektů.

CP ADOBE" CAPTIVATE" 5.5	Adobe
Open Recent Item	Create New
📄 Open	Software Simulation »
	From Microsoft PowerPoint »
	Image Slideshow »
	Project Template »
	From Template »
Extend	Aggregator Project »
Captivate Exchange »	
Getting Started » Kew Features » Tutorials »	Upgrade to Adobe eLearning Suite 2.5 The complete and integrated toolbox for developing end to end eLearning. Includes new roundtripping workflows. Learn more>
Don't Show Again	
New Blank Project	
Create a project with a blank sli initially.	de, without recording any slides
Select: 640 x 480	Customize
Width: 640 Height:	480
Help	OK Cancel

Máte možnost nastavit rozlišení výstupní prezentace.

6.2. Vytvoření prezentace z PPT

Máte-li hotové prezentace v Microsoft PowerPoint, můžete je využít pro vytvoření prezentace v Cp. PPT soubor jednoduše naimportujete do Cp, kde bude převeden.

CP ADOBE" CAPTIVATE" 5.5	Adobe
Open Recent Item	Create New
🗁 Open	Software Simulation »
	Blank Project »
	From Microsoft PowerPoint
	Dillinge Slideshow »
	Project Template »
	From Template »
Extend	Aggregator Project »
Captivate Exchange »	
Getting Started »	Upgrade to Adobe eLearning Suite 2.5
New Features »	The complete and integrated toolbox for developing
Tutorials »	end to end eLearning. Includes new roundtripping workflows. Learn more>
Don't Show Again	

Ihned po kliknutí na "From Microsoft PowerPoint" budete vyzváni k zadání cesty k PPT prezentaci.

Importing Power	Point Project	The second	
			18%
Converting 3	of 16 slides		

Po načtení dat budete mít možnost zvolit podrobnosti importu.

onvert PowerPoint Presentations								
Project Proj	perties:							
Name:	Prezen	tace						-
Width:	960	Height:	720		Prese	et Sizes		•
Maint	tain asp	ect ratio						
Slide Previe	w: E	12 225 97 106	Slide 2 Ring to the Voriej Vor	Amelia oto në s užby oradir j albajeki zitazio okajetë j oztara okajetë j oztara okajetë i zakën e oto a padite ori di aga zakën padite ori di aga zak	Y Maria - Maria -	Slide3 Medanster Parks of the Subsection Subsectio	ona né pou 2 ití f s una sia annor - usantarizad, f s una sia annor - usantarizad, f solar anno - usantarizad f solar anno - usan	
						-1.48		
Selected Sli	des:	16/16	h. 1		Sele	ect All	Clear All	
Advance Sli	de:	On mouse	click	•	✓ Link	ed		
Help						ОК	Cancel	

Při importování souboru máte možnost zvolit si, zda má být zachována vazba (zaškrtnutím "Linked") s původním souborem. Pokud tedy provedete změny na původní prezentaci v PowerPoint, projeví se i v Cp.

Mimo jiné máte možnost upravit rozlišení, název a také si lze vybrat, které snímky budou importovány a které ne. Nejlepší praxe je zachovat původní rozlišení prezentace.

6.3. Vytvoření projektu z obrázků

Ń

Tento typ prezentace zvolte, pokud máte v plánu použít velké množství obrázků, nebo chcete vytvořit prezentaci z fotografií apod. Cp hned na začátku vyžaduje výběr požadovaných obrázků, ze kterých v dalším kroku vytvoří sadu snímků v prezentaci. K jednotlivým obrázkům lze doplnit jakékoliv objekty včetně audia, videa, animací apod. aby vaše prezentace získala na atraktivitě a zajímavosti.

CP ADOBE" CAPTIVATE" 5.5	
Open Recent Item	Create New
🚞 Open	Co Software Simulation »
	Blank Project »
	From Microsoft PowerPoint »
	Image Slideshow »
	Project Template »
	From Template »
Educat	Aggregator Project »
Extend	
Captivate Exchange »	
Getting Started »	Upgrade to Adobe eLearning Suite 2.5
New Features »	The complete and integrated toolbox for developing
Tutorials »	end to end eLearning. Includes new roundtripping workflows. Learn more>

Hned po startu zvolte požadované rozlišení výstupního souboru.

New Image Slideshow	
Create a project with in initially.	nage slides, without recording any slides
Select: 640 x 480	Customize
Width: 640	Height: 480
Help	OK Cancel

Následně označte požadované snímky (lze označit více souborů současně s pomocí kláves "shift" a "ctrl").



Jakmile máte označeny všechny požadované snímky, klikněte na "open".

Resize/Crop Image - DSC_2355.jpg		
Image Size:1504 x 100	Zouri: () EestFit V	Brightness : 0 Sharpness : 0 Contrast : 0 Alpha: 100 Hue: 0 Saturation: 0 Caray Scale Invert Color Caray Scale Constraint Proportion Apply to All Reset All
Help		OK Cancel

Zobrazí se okno s možnostmi jednotlivých snímků, kde si lze zvolit různé vlastnosti snímků ještě před vlastním importem. Kliknutím na "OK" se provede import všech snímků a prezentace je připravena k editaci.

6.4. Výroba šablon projektu

Šablony zajistí všem vašim projektům stejný vzhled. Využijete je, pokud potřebujete použít stejné rozložení prvků a styl pro více projektů najednou. Šablonu vytvoříte jednou, ale použijete ji vícekrát, čímž si ušetříte mnoho práce při torbě nových projektů.

Pomocí šablon lze přednastavit:

- Rozlišení projektu.
- Rozměry a rozmístění různých objektů, videí a animací v prezentaci.
- Sadu vlastností projektu, nahrávání, kvízů.
- Vzhled, pozadí apod.
- V šabloně mohou být napevno umístěny objekty jako např. loga projektu, číslo stránky, datum a čas apod.

Šablony lze využít v prostředí, kde na jednom projektu pracuje více lidí. Designér navrhne společnou šablonu, která usnadní práci jednotlivým pracovníkům. Pracovníci se při práci se šablonou drží nápovědy, která je v projektové šabloně obsažena. Mají možnost vkládat objekty jen na místa, která jsou k tomu šablonou určena (placeholders) apod.

Lze definovat i hlavní snímek (Master slide), který je určen jako titulní nebo závěrečná strana. Na tento typ snímku nelze umístit pole pro vkládání objektů (placeholder).

Do polí pro vkládání objektů je možné umístit jakýkoliv typ média, který je podporován v Cp.

Cvičení

CP ADOBE" CAPTIVATE" 5.5	Adobe	
Open Recent Item	Create New	
🚞 Open	Software Simulation »	
	Blank Project »	
	From Microsoft PowerPoint »	
	image Slidesnow »	
	Project Template	
	From Template »	
Extend	Aggregator Project »	
Captivate Exchange »		
Getting Started »	Upgrade to Adobe eLearning Suite 2.5	
New Features »	The complete and integrated toolbox for developing	
Tutorials »	end to end eLearning. Includes new roundtripping workflows. Learn more>	
Don't Show Again		

Vyberte,,File > New Project > Project Template".

New Project Template			
Create a reusable project t projects and lets you provi	template that defines th de guidance on instructi	e structure of onal design.	
Select: 640 x 480	•	Customize	
Width: 640 He	eight: 480		
Help	ОК	Ca	incel

Zvolte rozměry prezentace.

Nyní můžete do prezentace začít vkládat objekty, které mají trvalý charakter – loga apod.

Nastavte vlastnosti snímků "shift+F8" – pozadí, vlastnosti importu, vlastnosti nahrávání apod.

Na místa, která jsou určena k vložení objektu (pracovníkem, který se šablonou bude pracovat) vložte pole pro vkládání objektů – Placeholder. Klikněte na "Insert >PlaceholderSlides"nebo "placeholderobjects".

Výsledek činnosti uložte jako CPTL soubor.

Hlavní snímek - Master slide

Hlavní snímek definuje vzhled většiny snímků v prezentaci. Měl by obsahovat logo, záhlaví, zápatí, pozadí apod. Cp vytvoří vzor dle hlavního snímku pokaždé, když do prezentace vložíte nový snímek.

6.5. Vytvoření projektu podle šablony

CP ADOBE" CAPTIVATE" 5.5	
Open Recent Item	Create New
🚞 Open	Software Simulation »
	Blank Project »
	From Microsoft PowerPoint »
	Ep Image Slideshow »
	Project Template
	From Template »
Extend	Aggregator Project »
Captivate Exchange »	
Getting Started »	Upgrade to Adobe eLearning Suite 2.5
New Features »	The complete and integrated toolbox for developing
Tutorials »	end to end eLearning. Includes new roundtripping workflows. Learn more>
Don't Show Again	

Vytváření prezentací ze šablon vám usnadní dosáhnout jednotný vzhled jednotlivých snímků prezentace. Ačkoliv není váš projekt šablonou jakkoliv limitován, je nutné brát zřetel na fakt, že **změny** v projektu **se neprojeví** v uložené šabloně. Veškeré změny šablony je proto nutné provádět přímo v CPTL souboru.

6.6. Nahrávání slovního výkladu - Narration

V Cp máte možnost doplnit snímky o mluvené komentáře nebo audio soubory. Před nahráváním audia je vhodné zajistit si kvalitní mikrofon a připravit si scénář.

Pro nahrání audia současně se simulací software postupujte dle následujících kroků:

	⊃ Screen Area ④ Application
	Select the window to record
	Snap to
	● Application window ○ Application Region ○ Custom Size
T	Recording Type::Automatic::No Panning::Volume (Internal Microphon
0	
	🗹 Demo 🔲 Assessment 🗹 Training 🗹 Custom
	Panning: No Panning
	Audio: Volume (Internal Microphone (Conevant 2)
	No Narration

Před začátkem nahrávání v jakémkoliv režimu zvolte v možnostech "Audio" volbu, odpovídající vašemu připojenému mikrofonu.

Pokud jste ještě neprováděli kalibraci mikrofonu, budete k ní vyzvání. Nejsnažší volbou je automatická kalibrace "Auto calibrate".

Calibrate audio input	
When auto calibration is successful, If microphone is your input device, the microphone to set the sensitivity	, 'Input Level OK' appears. read a sentence into y levels.
Auto calibrate	
Pre-amplifier value: 4	
Record Play	Not Calibrating
Help	OK Cancel

Potvrďte tlačítkem "OK" a spustí se odpočet do začátku nahrávání. Jakmile se nahrávání spustí, začněte mluvit do mikrofonu a komentovat prováděnou činnost.

Po stisknutí klávesy "End" se nahrávání ukončí.

				_
TIMELINE	MAST	ER SL	IDE	•=
	۲		1s 2s 3s 4s 5s 6s 7s 8s 9s 10s 11s	
Mouse	0	0	Mouse (1 End	A
Text_Ca	0	0	T Press Del	
Click_Bo	. o	0	Click Boll	
	0	•	□ Slide (1.5s)	
				~
	⊦ ⊳I	49	X 0.0s → 0.0s → 1.5s (¥ 1.5s →)	Г

V časové ose každého snímku se nyní zobrazí i linka s audio záznamem.

Po kliknutí na řádek se zobrazí možnosti audio stopy. Máte možnost doplnit zvuk o titulky apod.

Slide Audio		
Add/Replace Edit Close	d Captioning	
● ■ ▶ ≫ [] 🖻 🕯) Volume (Internal Microphone (Conexant 2)
		00:00:02
Name : Narration2		Duration: 00:00:01 Playhead: 00:00:00 Selected: 00:00:00
		SWF Preview
	Swf Preview	is turned off
Adjust Volume Podcast.	Edit with Adobe Audition	
Settings Import (F6)) Library Captions & S	lide Notes Save Close

Pro nahrání audio stopy do již existujících snímků postupujte dle následujících kroků:

Otevřete požadovaný projekt a zvolte snímek, který má být o audio doplněn.

Project Quiz	Audio Video Window Help 🛛 🖶 🏠	4 / 7 🖳 🖬 100 🔻	
h m 🖕	Import to 🕨 🖡		
	Record to 🕨	Object	*
emorchor. 🕅	Edit	Slide	PROPERTIES LIBRARY QUIZ PROPERTIES PROJECT INFO *=
	Remove +	Slides	Slide Accessibility
	Audio Management Shift+Alt+A	Background	Label:
	Speech Management Shift+Alt+S		GENERAL
	Settings	x & - □	Master Slide: None

Klikněte na "Audio > Record to>slide". Zobrazí se dialogová nabídka, kde zvolte "Record Audio" nebo klávesu "F5" pro začátek nahrávání.

Sli	de Audio
	Add/Replace Edit Closed Captioning
(Volume (Internal Microphone (Conexant 2)
	00:00:00
	SWF Preview
	Swf Preview is turned off
	Settings Import (F6) Library Captions & Slide Notes Save Close

Pro ukončení nahrávání klikněte na tlačítko "Stop".

Vytvořená nahrávka je vložena do snímku jako WAV soubor a je možné ji použít vícekrát.

7. ZÁVĚR

V této příručce jste se stručně seznámili se základními funkcemi Adobe Captivate. Návody na pokročilé funkce a další rady lze nalézt na webu <u>http://www.adobe.com/support/captivate/</u>.